

RESIDENCE

THE ART OF DECORATING

Art
lives here



FOTOGRAAF
BASTIAAN WOUT
De kunstenaar
van zwart-wit

COLLECTORS
INTERIEURS
Binnenkijken in huizen
waar kunst de sfeer bepaalt

MEESTERS
& MAKERS
Kunstenaars die
grenzen verleggen

HERFSTVILLA'S IN TOPLOCATIES



0 0 8 2 5
8 417222 831745
SINCE 1987 / NOVEMBER 2023 / PRIJS € 3,75

betapress



Op de voorgrond een low dining table van Kelly Behun Studio met Lek stoelen van Christophe Delcourt. Daarnaast een grote eettafel van Benoit Viane met Paolo eetkamerstoelen van Studio Van den Akker en stof van Pierre Frey. Het wandtapijt is een ontwerp van Kelly Behun Studio, uitgevoerd door Oliphant Studios. De Lanterna plafondlampen zijn van Dimore Studio.



Ontwerpster
Kelly Behun.



INTERIEUR VOL VERBEELDING

In een monumentaal pand in Londen creëerde de Amerikaanse designer Kelly Behun een eigentijds appartement waar licht, gelaagdheid, historie en verbeelding samenkomen.

Fotografie en tekst Bénédicte Drummond / Living Inside | Tekstbewerking Sylvia Emonts

De entree van het appartement met de Altar tafel van Agnes Studio, het kunstwerk *Composition 100B* van Daniel Copitch en een antiek Chinees tapijt.

'Het mooie van dit project was de vrijheid om te kunnen fantaseren over wie hier zou kunnen wonen'



BINNENKIJKEN

Een intieme zithoek met Minitore lounge chairs van Pierre Augustin Rose, de Repose sofa van Adam Court en maatwerk salontafels via Marbens en Kelly Behun Studio. De fakkelvormige Kelly Seances wandlampen zijn van Chris Wolston voor Kelly Behun Studio.



The Whiteley is een ambitieus project in hartje Londen. Hier is een voormalig warenhuis getransformeerd in 139 appartementen en een hotel met 109 kamers. Het prestigieuze project staat symbool voor de herontwikkeling van een stadsdeel dat rijk is aan geschiedenis. Marcus Meijer, directeur van investeringspartner MARK, zegt hierover: 'Dit project is uitzonderlijk vanwege de schaal van het gebouw en de rijke geschiedenis. Dankzij de originele raampartijen en hoge plafonds zijn de ruimtes uitzonderlijk licht en royaal.' Een van de meest sprekende voorbeelden van deze transformatie is een loftappartement met drie slaapkamers dat werd ingericht door de Amerikaanse designer Kelly Behun. Haar signatuur: een samensmelting van verfijnde elegantie en hedendaagse creativiteit. 'Kelly Behun heeft met haar inzicht en gevoeligheid een appartement ingericht dat tegelijkertijd klassieke verfijning en een modern, verrassend perspectief uitstraalt', zegt Meijer over het eindresultaat. 'Het interieur ademt licht, lucht en persoonlijkheid.'

VRIJHEID

Behun werd geboren in Pittsburgh, studeerde in New York en werkte – voordat ze in 2005 haar eigen studio oprichtte – samen met diverse invloedrijke ontwerpers. Inmiddels staat ze op de

beroemde AD100-lijst van Architectural Digest en wordt haar werk genoemd om de manier waarop het persoonlijkheid en expressie samenbrengt.

Voor dit Londense appartement kreeg ze een uitzonderlijke opdracht: er was geen specifieke klant, geen strakke briefing, ze kreeg volledig de vrije hand om er haar handtekening op te zetten. 'Het mooie van dit project was de vrijheid om te kunnen fantaseren over wie hier zou kunnen wonen in plaats van gebonden te zijn aan de verwachtingen van een klant', vertelt Behun hierover. 'Het gaf me de mogelijkheid om texturen te combineren en combinaties te verkennen die ik anders misschien niet had geprobeerd.' Die vrijheid vertaalde zich in een interieur dat niet alleen stijlvol oogt, maar ook een uitgesproken karakter heeft. Het mag dan wel zijn ontsproten uit de verbeeldingskracht van Behun, het appartement voelt als een bewoond, warm thuis.

DE ZACHTHEID VAN DE NATUUR

In haar zoektocht naar de juiste sfeer liet Behun zich inspireren door het nabijgelegen Hyde Park. Het kleurenpalet weerspiegelt de zachtheid van de natuur. Poederige rozetinten, lavendel en lichtblauw, gecombineerd met warme

Minitore lounge chairs van Pierre Augustin Rose via The Invisible Collection en een salontafel met een onyx blad via Marbera. Het kunstwerk is speciaal voor deze ruimte gemaakt door Kathleen Mullaniff.



De opvallende kruiken in de keuken zijn handgemaakt in Bali, de hanglamp is een eigen ontwerp van Kelly Behun Studio.







'Ik wil dat mensen meteen het gevoel hebben dat de ruimte van hen is'

nuances in goud, amber, bruin en groen, zorgen voor een warme, uitnodigende sfeer terwijl aaibare stoffen zoals bouclé, mohair en fluweel de ruimtes een diepe, rijke uitstraling geven. Op maat gemaakte meubels en sculpturale details – allemaal gekozen met een scherp oog voor harmonie en gelaagdheid – geven het appartement een heel eigen karakter.

EEN VLOEIENDE INDELING

De plattgrond van de woning past bij Behuns visie op modern wonen. Vanuit een intieme werkkamer stroomt de indeling moeiteloos over in een open keuken, eetkamer en woonkamer die samen het hart van het huis vormen. Deze centrale ruimte combineert functionaliteit met een gevoel van intimiteit. Hier gaan koken en sociale interactie hand in hand. Daarnaast kreeg elke slaapkamer een eigen karakter en sfeer waardoor bewoners zich in verschillende werelden kunnen wanen. Het overvloedige daglicht dat door de originele ramen naar binnen valt, benadrukt telkens opnieuw het spel van materialen, kleuren en vormen.

KUNST MET EEN ZIEL

Naast kleur en materiaal speelt kunst een belangrijke rol. Behun koos zorgvuldig voor een mix van schilderijen, sculpturen en objecten die de ruimtes accentueren en voor visuele verrassingen zorgen. 'Ik wil dat mensen binnenkomen en meteen het gevoel hebben dat de ruimte van hen is', aldus de designer. 'Hoewel het interieur helemaal uit mijn verbeelding is ontstaan, moet het wel aanvoelen als een huis waarin je wilt wonen; uitnodigend en warm. Elk detail is onderdeel van een groter verhaal dat het ergoed van het gebouw verbindt met de actualiteit van het stadsleven.'

Het resultaat is een woning die alles in zich draagt waar Kelly Behun om bekendstaat: een zorgvuldig evenwicht tussen historische en hedendaags design, tussen artistiekheid en comfort en tussen intimiteit en grandeur. Het appartement is licht, gelaagd en doordrenkt met persoonlijkheid. Behun heeft met dit appartement niet alleen een huis ontworpen, maar ook een plek waar verbeelding werkelijkheid wordt. thewhiteleylondon.com, kellybehun.com

LINKSBOVEN

Diepe, donkere tinten met zachtroze en gouden accenten geven het gastentoilet een luxe uitstraling.

RECHTSBOVEN

Boven het maatwerk bureau hangt kunstwerk *'Take me to the bridge'* van Sara Dare. De Giraffe stoel is een ontwerp van Juliana Lima Vasconcellos. Het Marokkaanse tapijt is van Soufiane Zanib.



Boven het bed hangt kunstwerk *'Naked on the lawn'* van Sara Dare. Op het gestreepte nachtkastje staat de *Tiptoe lamp*, beide van Kelly Behun Studio. De kussens zijn gekocht via Etsy.

De hoofslaapkamer heeft een luxe, warme sfeer dankzij de gouden panelen naast het bed. Boven de ronde nachtkastjes hangen ronde wandlampen van Allied Maker. Alle meubels zijn ontworpen door Kelly Behun Studio.

